



# Formateur d'Aural

Stage d'initiation à l'art du conte



## Hervé Le Jacq



*“La voix, le corps, le regard, la musique, le silence construisent des moments propices aux rêves”*

### Itinéraire

Né en 1970, Hervé le Jacq a passé la moitié de sa vie en Bretagne et l'autre en Languedoc-Roussillon. Son intérêt pour les contes et les légendes l'a accompagné durant toute sa vie. Il devient passeur d'histoires puis conteur professionnel, il y a près de 20 ans. Il réalise des spectacles de contes populaires et traditionnels, de Bretagne au Languedoc.

Mais il a également beaucoup travaillé sur les grandes épopées (cycle arthurien) et les grands mythes du monde (mythologie grecque, scandinave). Ses spectacles sont proposés dans des festivals, des EPAHD, des médiathèques ou des écoles. Depuis 7 ans, il propose également des conférences contées dans des médiathèques.

Il est le coorganisateur d'un festival de contes dans une chapelle médiévale proche de Sommières. Ce lieu lui a permis de rencontrer des conteurs et des conteuses comme Michel Hindenoch, Alain Le Goff, Catherine Zarcate ou Jihad Darwich. Lors de ce festival, il anime un stage d'initiation et de perfectionnement au conte, depuis plusieurs années.

### Le mot du conteur

«Je sais d'où je viens, alors je suis de partout.» Un Breton de Guadeloupe, des Flandres et du Languedoc. Le conteur puise dans sa vie, dans les décors qu'il a vus et qu'il connaît...

Puis il conte ce qu'il imagine...

Et il disparaît...

Site Internet d'Hervé Le Jacq : <http://hervelejacq.free.fr/>



# Formateur d'Aural

Stage d'approfondissement à l'art du conte



## Eric Derrien



### Itinéraire

Conteur depuis vingt ans, oeuvrant autant sur scène que dans le cadre d'actions d'éducation populaire, de réinsertion ou de travail psycho-pédagogique, Éric Derrien s'est plu à explorer autant les **contes soufis, les traditions juives, le répertoire de la Table ronde que les mythes grecs dont il est devenu spécialiste**. Il s'attache depuis toujours à nourrir et mettre en perspective son travail grâce aux recherches des philosophes, historiens, artistes et linguistes tels que J.P. Vernant, Augusto Boal, Noam Chomsky, Alexandre Del Perugia ou Richard Sennet. Passionné par la découverte de nouveaux horizons, il a exploré diverses approches de la parole contée : **spectacles contés d'éducation populaire, conférences contées, poésie, slam...**

Il exerce l'enseignement des arts de la scène depuis 1998, ayant enseigné les arts du cirque au Pôle Ressource National de Pontempeyrat avant de tourner sa recherche pédagogique vers la présence scénique et la parole contée. Depuis plus de vingt ans, il mène un travail de recherche d'une pédagogie de l'immanence avec tout type de public, tant auprès de professionnels qu'en milieu scolaire ou en travail d'insertion.

### Le mot du conteur

Je vous propose de découvrir comment **les outils venant du théâtre, du cirque, de la kinésiologie, de la cascade ou du cinéma se lient à ceux de l'oralité et du conte** pour permettre à chacun d'aller au-devant de soi et de trouver la puissance de sa propre parole.

[Interview de C'est pas pour dire](#)

Causerie d'Eric Derrien lors des 15èmes rencontres du C.M.L.O. :

[« Méditerranée, dans le regard de l'autre »](#)