

# 10 ANS DÉJÀ !



10 ans déjà !! Comme nous l'avions dit, petit à petit le "Carré" a fait son nid... sur une décennie !

Cette présence et cette visibilité, le Théâtre du Carré Rondelet, les doit aux implications de tous, à l'investissement des compagnies, bénévoles, personnel, intermittents, techniciens, spectateurs en réseau, et qui manifestent à chaque fois leur soutien - et particulièrement dans les périodes difficiles, comme celle que nous traversons aujourd'hui !

Les bouches et oreilles solidaires et bienveillantes ont toutes contribué à installer durant une décennie (!), nos lignes d'émotions. Au fil des liens tissés entre les créateurs et le public s'est nouée une relation forte autour de ce berceau que constitue la scène de notre modeste théâtre. Nous avons pu, à chaque saison, faire vivre des imaginaires d'aujourd'hui et d'hier et préparer ceux de demain. Ces formes variées et "écléctiques" proposées dans nos programmations ont, nous l'espérons, concouru à nourrir le terreau de créativité locales, en accueillant des compagnies en résidence, en faisant naitre des fidélités ou en organisant des rencontres et échanges associatifs. Dans ce lieu à échelle humaine, nous avons essayé de partager la vie du quartier et avons tenté d'insuffler des ambitions culturelles et sociales à taille universelle !

Cette nouvelle saison se déroulera dans l'espoir de toujours élargir le lien magique entre la scène et le monde. Gardons le Cap dans ces temps troubles : pas de champs (chants) de ruines ! "la culture notre enfant, notre bataille" ! Contributions, malgré toutes les embûches, à rendre notre Monde lucide et supportable, grâce à l'art vivant, par le biais du spectacle et des enchantements de la scène... C'est notre meilleure immunité ! Bonne saison 2020-21 !

**Avner Camus Perez**

## Ateliers Théâtre du Carré Rondelet

Lundi 18h45 : Atelier Lycéen (Hugo 06 65 19 88 77)  
Mardi 18h30 : Atelier Adulte (Pierre-Luc 06 37 63 47 31)  
Mercredi 14h : Atelier 7-12 ans (Laure 06 13 17 62 25)  
Stages Prise de Parole en public (Jean-Luc 06 46 29 08 92)  
Stages Hypnothérapie (Benjamin 06 66 44 37 42)

## BESTIAIRE ET AUTRES VERS

Théâtre Musical

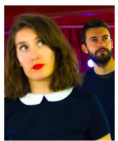


Fil Alex est acteur et chanteur. Il arpente la scène, il marche, il trotte, il court, il rampe, il est tour à tour au fil de ses chansons, serpent, lion, mouton, rat d'égoût. Rien ne l'effraie ! Il a longuement observé les animaux avant de les mettre en musique. Accompagné par son compère Patrick Fouque, son compagnon le plus fidèle, plein de talent, ils offrent tous les deux un étrange spectacle, pleine d'énergie et de folie...

**Compagnie Le Fil à Pat**  
Mise en scène : Sandra et Fil Alex  
Interprètes : Fil Alex et Patrick Fouque  
Ven 4 sept, Sam 5 sept à 20h30 et Dim 6 sept à 17h30

## LAISSEZ PARLER LES PETITS PAPIERS

Spéciale d'improvisation



Dans une atmosphère de petite guinguette, quatre comédiens évoluent et improvisent autour d'un thème, seul élément de décor et source de lumière et de son. Le public mène la barque avant le début du spectacle en notant sur des petits papiers les thématiques à partir desquelles les comédiens improvisent.

**Compagnie Moustache**  
Interprètes : Marine Monteiro, Philippe Hassler, Stéphane Sobocki, Frédéric Revellet et Inévités  
Jeu 17 sept, Jeu 29 oct, Jeu 26 nov, Jeu 17 déc, Jeu 14 janv et Jeu 25 fév à 20h30

## DERRIÈRE LA PORTE

de Tommaso TARPIN



23 heures. On frappe à la porte de Max et Lily, un couple. Qui cela peut-il être ? Il suffirait d'ouvrir pour le savoir mais ce serait bien trop simple... Ils sont tous deux guidés par une force qui les anime, qui les éclaire, ils doivent se plier. On s'achemine vers la mort... Ces deux là aussi ? Vraiment ? Ce qu'il y a derrière cette porte est étrange... Cette présence pousse Max et Lily à révéler leur véritable nature, à se dire froidement toutes les vérités.

**Compagnie Libre Jo**  
Mise en scène : Pierre-Luc Scotti  
Interprètes : Marie-Josée Koszynski, Christophe Pernaud  
Ven 11 sept, Sam 12 sept à 20h30 et Dim 13 mai à 17h30

## BRECHT - CHANSONS

Théâtre Musical d'après Bertolt BRECHT



Manuel est auteur-compositeur-interprète. Après avoir revisité le répertoire de Ferré et Barbara, il s'attaque maintenant à Brecht. A Reprendre aujourd'hui les chansons de Brecht - dans cette époque troublée - était comme une évidence. Revenir au cabaret expressionniste, amour de jeunesse, accompagné de Cécile Veyrat, au piano est un grand privilège ! Elle rentre dans cet univers perçu avec beaucoup de brio...

De et avec Manuel et Céline Veyrat  
Samedi 19 sept à 20h30 et Dimanche 20 sept à 17h30

## HAFIZ RACONTE

Contes de Tunisie

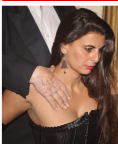


Entre contes traditionnels et histoires de tous les jours, le conteur Ahmed Hatz nous fait revivre, avec humour et tendresse, le Tunes de son enfance à travers deux spectacles : Le Bon Fil et Viva l'Azouza.

**Compagnie Hafiz Raconte**  
De et avec Ahmed Hatz  
Ven 25 sept et Sam 26 sept à 20h30 : Le Bon Fil  
Dim 27 sept à 17h30 : Viva l'Azouza

## HUIS-CLOS SUR UN PLATEAU

d'André L'HOMME



Un couple de théâtre, lui auteur, metteur en scène et interprète, elle, sa partenaire. Ils se retrouvent au fil de ses chansons, serpillés dans le théâtre à la fin d'une représentation. La femme est dystrophique. Pour la calmer en attendant leur délivrance, l'auteur propose de rejouer les principales scènes des pièces qui ont rythmé leur carrière et leur vie.

Mise en scène : André L'homme  
Interprètes : Alexandra Lombroso et André L'homme  
Ven 2 oct, Sam 3 oct à 20h30 et Dim 4 oct à 17h30

## LE JOURNAL D'ANNE FRANK

Lecture Dramatisée



Rendu en lecture dramatisée des lettres à "Kitty" du "Journal d'Anne Frank". Travail préparatoire à une pièce de théâtre. Alors qu'elle était contrainte de se cacher dans un grenier, baptisé l'Annexe, avec sa famille et des amis, pour échapper aux persécutions nazies, Anne Frank a tenu le journal le plus émouvant sur sa vie et son époque.

**Compagnie du Visage**  
Avec Jasmine Dziadon et Avner Camus Perez  
Vendredi 9 octobre à 20h

## COSMÉTIQUE DE L'ENNEMI

d'Amélie Nothomb



« Libre ! Libre ! Libre... » cria Jérôme Angust... Imaginez un instant que l'amour fou éprouvé pour votre femme vous conduise au crime passionnel parfait et que le seul moment où la vie vous laisse y réfléchir soit dix ans après, le vendredi 24 mars 1999, dans un aéroport, lors d'un retard d'avion à destination de l'Espagne... Cette histoire relate avec subtilité les méandres vertigineux et la complexité du cerveau humain et son inconscient diabolique...

**Compagnie Un Oiseau dans la Tête**  
Avec Tom Torel et Georges Duhourcau  
Sam 10 oct à 20h30 et Dim 11 oct à 17h30

## PETIT CLOWN IN THE MOON

A partir de 3 ans



C'est un petit enfant down qui aime les oiseaux parce que comme eux il voudrait voler. Mais pas personne ne le lui a jamais dit. On dit de lui qu'il est dans la lune et c'est précisément là où il rêverait aller. On dit aussi qu'il est dans sa bulle. Ah si c'était vrai, il pourrait peut-être s'élever vers son rêve. Un jour, il va faire la plus improbable des rencontres, une magicienne, mais pas n'importe laquelle...

**Compagnie du Ong Dam**  
De et avec Jasmine Dziadon  
Du 17 octobre au 25 octobre à 10h45

## COMMENT ÉLÉVER UN ADO D'APPARTEMENT 2.0

d'après Anne DE RANCOURT



A lors que leurs enfants passent la soirée chez leurs amis, Suzanne et Joel espèrent se retrouver en tête à tête pour renouer les liens de leur couple. C'était sans compter avec la propulsion de leurs ados à s'approprier le moindre centimètre carré du territoire familial, du canapé où l'igo est passant par les toilettes et la salle de bain. Leurs adorables petits bébés ont grandi et ont laissé place à deux grands messes feigniques, en pleine crise, et scootées à leurs écrans !

**Compagnie Les Démarqués**  
Mise en scène : Renaud Castel  
Interprètes : Suzanne Legrand et Joël Abadie  
Du 16 au 22 octobre à 19h (réchaîe le jour)

## LA CARAPACE / SOIRÉE GOSPEL

de Sophie BONNEAU



La Carapace - Vendredi 23 octobre à 20h30  
Jean, directeur commercial dans une grande entreprise voit sa journée chamboulée par l'annonce de la création d'un nouveau directeur régional et par l'embarquement d'une nouvelle voisine de palier porteuse d'un handicap. Et si c'était la même personne ?

Mise en scène : Sophie Bonneau  
Avec Jean-Luc Cohen-Rimbaud et Anne-Lise Valiau  
Soirée Gospel - Samedi 24 octobre à 20h30  
Soirée gospel étonnante et interactive, autour de chants Gospel arrangés a capella. Entre tradition des chants et modernité des arrangements, un moment inédit, fort en émotion et en énergie positive. Animé par Emile Sapé et La Consultante Enervante.

## TA GUEULE !

d'Isabelle HENRY



C'est l'histoire d'une nana de 50 ans qui ose monter sur scène pour partager une recette pour réussir, en affrontant ses peurs ! Parce que des recettes, il en existe 1000 et elle, elle en a choisie une ! RADICALE ? Non. Courageuse certainement... et dans tous les cas... accessible à tous et à consommer pour le bien de soi. Mille façons de réussir ? elle en a choisie une. Si cette recette peut paraître radicale, elle reste accessible à tous si on ose...

Avec Isabelle Henry  
Dimanche 25 octobre à 20h30

## LE RÊVE DE TIKA

de 10 mois à 3 ans.



Lili lui contempse à plus d'une histoire dans son sac. L'histoire du temps, elle, a plus d'une époque dans sa poche. L'histoire d'aujourd'hui, vous ne la connaissez pas ! 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, c'est le rêve de Tika !

Spectacle Très Jeune Public  
**Compagnie SI & Seulement LA**  
De et avec Mailis Segui  
Du Lundi 26 octobre au Dimanche 1er nov à 10h45

## PARIS DES MINUS

de Christèle RIZZUTO



Mlle Camélia, grande architecte consciencieuse, doit faire les plans du futur village olympique de 2024. Elle y trouvera admirablement bien d'autant plus qu'elle va être la fabuleuse idée de conserver l'écosystème du lieu en sauvegardant les fourmillères. Cette idée vient-elle d'elle ? Ou bien est-ce grâce à sa rencontre avec la fourmi Fil et la grenouille Gaby ? Vous allez le découvrir...

Mise en scène : Christèle Rizzuto  
Interprètes : Manon Palacios, Mailis Segui, Raphaël Pluino  
Du Lundi 26 octobre au Dimanche 1er nov à 15h30

## L'OLYMPES DES INFORTUNES

de Yasmina KHADRA



L'Olympe des infortunes est un terrain vague à la périphérie d'une ville, coloné entre une décharge et la mer. Ici, un peuple de végétaux, de cochards, de laissés-pour-compte qui se lient et appellent les Hor. Ils vivent, ou plutôt survivent, en marge de la société de consommation qu'ils considèrent comme mauvaise. Ils ont décidé de rejeter la ville, ses valeurs matérialistes, le travail, la famille et surtout l'argent qui représente pour eux le mal suprême. Tout ce petit monde se côtoie par affinités, certains protégeant les autres.

Mise en scène : Serge Anaud  
Interprètes : Serge Anaud, Mathieu Langlois  
Ven 30 oct, Sam 31 oct à 20h30 et Dim 1er nov à 18h

## UNE BOUTEILLE DANS LA MER DE GAZA

de Valérie ZEVIATTI



Le conflit Israël-Palestine à travers les yeux de deux adolescents. Tali, un élève israélien qui, à l'instar de son frère, a un jeune gazouï. Ces personnages, comparables à des fleurs perdues sur un lopin de terre chaotique, se cognent à la guerre, à ses dégâts, son absurdité... Dans le tumulte des attentats, des haïnes et des promesses de vengeance, ils parviennent à créer une bulle de silence dans laquelle ils vont apprendre à dialoguer.

Mise en scène : Camille Hachar  
Interprètes : Eva Freitas, Aurélien Vacher  
Jeu 5 nov, Ven 6 nov et Sam 7 nov à 20h30 et Dim 8 nov à 17h30

## SPINOZA OU L'INSAISSISSABLE CLARA MARIA

d'Avner Camus PEREZ



On prête à Spinoza un amour-passion pour Clara Maria, fille du Maître et médecin Franciscus Van Den Eerden, qui livre son enseignement iconoclaste et hétérodoxe aux esprits neufs d'Amsterdam. En France, au dix-huitième siècle, le grand philosophe, juif (déclassé) portugais-hollandais, baruch de Spinoza. En l'absence de son père, Clara Maria, très jeune fille, cultivée et musicienne, enseigne le latin aux amis et disciples de son géniteur. Ce sera la case de SPINOZA.

**Compagnie du Visage**  
Mise en scène : Avner Camus Perez  
Interprètes : Manon Palacios, Raphaël Pluino  
Ven 13 nov, Sam 14 nov à 20h30 et Dim 15 nov à 17h30

## GELSOMINA

de Pierrette DUPOYET d'après la Strada de Federico FELLINI



Enfant naïve, Gelsomina a été vendue par sa mère à un hercule de force brutale, Zampano. Elle copie silencieusement les routes d'Italie, meurt de faim, se fait bruler, se fait épiler, ne cesse de rudoier Gelsomina. Elle éprouve cependant un certain attachement pour lui. Avec l'arrivée d'un autre saltimbanco, Il Matto, l'épouse va brusquement basculer dans le drame.

**Compagnie La Double Spirale**  
Interprète : Nina Karacosta  
Directeur d'acteur : Driss Touati  
Ven 20 nov, Sam 21 nov à 20h30 et Dim 22 nov à 17h30

## MISERABLE FANTINE

d'après Victor HUGO



Fantine, si jeune, si belle, si heureuse, si courageuse, elle semble pourtant vouée à être malmenée par le destin. Or à bien décrypter l'œuvre de Victor Hugo, ce destin se complique d'une fatalité humaine : la misère, l'indifférence, un système répressif sans pitié. Fantine se bat, résiste, espère jusqu'au bout. A travers ses cris retentit un appel à l'humanité pour qu'elle ne cesse d'oser à travers de tels temps meurtriers.

**Compagnie du Visage et Compagnie Ong Dam**  
Adaptation / Conception : Jasmine Dziadon  
Direction Artistique : A. Camus P. Perez  
Interprètes : Avner C. Perez, Jasmine Dziadon  
Ven 27 nov, Sam 28 nov à 20h30 et Dim 29 nov à 17h30

## AIR

de Guillaume LOUBLIER



La technologie est partout. On dort avec. On se réveille avec. On ne marche plus dans la rue sans tomber sur un écran numérique. À la salle de sport, on consomme nos moûts en faisant nos abdos. Chez soi, on parle à une enceinte dite intelligente. On débâche de plus en plus de tâches aux machines. Une partie de nous sait bien que tout cela n'est pas anodin. Et elle a bien raison.

Interprète : Guillaume Loublier  
Mise en scène : Laura Charpentier  
Jeu 3 déc et Ven 4 déc à 20h30



# 10 ANS DÉJÀ !



10 ans déjà !! Comme nous l'avions dit, petit à petit le "Carré" a fait son nid... sur une décennie !

Cette présence et cette visibilité, le Théâtre du Carré Rondelet, les doit aux implications de tous, à l'investissement des compagnies, bénévoles, personnel, intermittents, techniciens, spectateurs en réseau, et qui manifestent à chaque fois leur soutien - et particulièrement dans les périodes difficiles, comme celle que nous traversons aujourd'hui !

Les bouches et oreilles solidaires et bienveillantes ont toutes contribué à installer durant une décennie (!), nos lignes d'émotions. Au fil des liens tissés entre les créateurs et le public s'est nouée une relation forte autour de ce berceau que constitue la scène de notre modeste théâtre. Nous avons pu, à chaque saison, faire vivre des imaginaires d'aujourd'hui et d'hier et préparer ceux de demain. Ces formes variées et "éclectiques" proposées dans nos programmations ont, nous l'espérons, concouru à nourrir le terreau de créativité locale, en accueillant des compagnies en résidence, en faisant naitre des fidélités ou en organisant des rencontres et échanges associatifs. Dans ce lieu à échelle humaine, nous avons essayé de partager la vie du quartier et avons tenté d'insuffler des ambitions culturelles et sociales à taille universelle !

Cette nouvelle saison se déroulera dans l'espoir de toujours élargir le lien magique entre la scène et le monde. Gardons le Cap dans ces temps troubles : pas de champs (chants) de ruines ! "la culture notre enfant, notre bataille" ! Contributions, malgré toutes les embûches, à rendre notre Monde lucide et supportable, grâce à l'art vivant, par le biais du spectacle et des enchantements de la scène... C'est notre meilleure immunité ! Bonne saison 2020-21 !

**Avner Camus Perez**

## Ateliers Théâtre du Carré Rondelet

Lundi 18h45 : Atelier Lycéen (Hugo 06 65 19 88 77)  
Mardi 18h30 : Atelier Adulte (Pierre-Luc 06 37 63 47 31)  
Mercredi 14h : Atelier 7-12 ans (Laure 06 13 17 62 25)  
Stages Prise de Parole en public (Jean-Luc 06 46 29 08 92)  
Stages Hypnothérapie (Benjamin 06 66 44 37 42)

## BESTIAIRE ET AUTRES VERS

Théâtre Musical

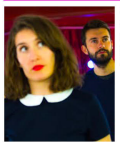


Fil Alex est acteur et chanteur. Il arpente la scène, il marche, il trotte, il court, il rampe, il est tour à tour au fil de ses chansons, serpent, lion, mouton, rat d'égoût. Rien ne l'effraie ! Il a longuement observé les animaux avant de les mettre en musique. Accompagné par son compère Patrick Fouque, son compagnon le plus fidèle, plein de talent, ils offrent tous les deux un étrange spectacle, plein d'énergie et de folie...

**Compagnie Le Fil à Pat**  
Mise en scène : Sandra et Fil Alex  
Interprètes : Fil Alex et Patrick Fouque  
Ven 4 sept, Sam 5 sept à 20h30 et Dim 6 sept à 17h30

## LAISSEZ PARLER LES PETITS PAPIERS

Spéciale d'improvisation



Dans une atmosphère de petite guinguette, quatre comédiens évoluent et improvisent autour d'un thème, seul élément de décor et source de lumière et de son. Le public mène la barque avant le début du spectacle en notant sur des petits papiers les thématiques à partir desquelles les comédiens improvisent.

**Compagnie Moustache**  
Interprètes : Marine Monteiro, Philippe Hassler, Stéphane Sobocki, Frédéric Revellet et Inévités  
Jeu 17 sept, Jeu 29 oct, Jeu 26 nov, Jeu 17 déc, Jeu 14 janv et Jeu 25 fév à 20h30

## DERRIÈRE LA PORTE

de Tommaso TARPIN



23 heures. On frappe à la porte de Max et Lily, un couple. Qui cela peut-il être ? Il suffirait d'ouvrir pour le savoir mais ce serait bien trop simple... Ils sont tous deux guidés par une force qui les anime, qui les éclaire, ils doivent se plier. On s'achemine vers la mort... Ces deux là aussi ? Vraiment ? Ce qu'il y a derrière cette porte est étrange... Cette présence pousse Max et Lily à révéler leur véritable nature, à se dire froidement toutes les vérités.

**Compagnie Libre Jo**  
Mise en scène : Pierre-Luc Scotto  
Interprètes : Marie-Josée Koszynski, Christophe Pernaud  
Ven 11 sept, Sam 12 sept à 20h30 et Dim 13 mai à 17h30

## BRECHT - CHANSONS

Théâtre Musical d'après Bertolt BRECHT



Manuel est auteur-compositeur-interprète. Après avoir revisité le répertoire de Ferré et Barbara, il s'attaque maintenant à Brecht. À Reprendre aujourd'hui les chansons de Brecht - dans cette époque troublée - était comme une évidence. Revenir au cabaret expressionniste, amour de jeunesse, accompagné de Cécile Veyrat, au piano est un grand privilège ! Elle rentre dans cet univers perçu avec beaucoup de brio...

De et avec Manuel et Céline Veyrat  
Samedi 19 sept à 20h30 et Dimanche 20 sept à 17h30

## HAFIZ RACONTE

Contes de Tunisie



Entre contes traditionnels et histoires de tous les jours, le conteur Ahmed Hatz nous fait revivre, avec humour et tendresse, le Tunes de son enfance à travers deux spectacles : Le Bon Fils et Viva l'Azouza.

**Compagnie Hafiz Raconte**  
De et avec Ahmed Hatz  
Ven 25 sept et Sam 26 sept à 20h30 : Le Bon Fils  
Dim 27 sept à 17h30 : Viva l'Azouza

## HUIS-CLOS SUR UN PLATEAU

d'André L'HOMME



Un couple de théâtre, lui auteur, metteur en scène et interprète, elle, sa partenaire. Ils se retrouvent au sein de la vie, se retrouvent cloqués dans le théâtre à la fin d'une représentation. La femme est dystrophique. Pour la calmer en attendant leur délivrance, l'auteur propose de rejouer les principales scènes des pièces qui ont rythmé leur carrière et leur vie.

Mise en scène : André L'homme  
Interprètes : Alexandra Lombroso et André L'homme  
Ven 2 oct, Sam 3 oct à 20h30 et Dim 4 oct à 17h30

## LE JOURNAL D'ANNE FRANK

Lecture Dramatisée



Rendu en lecture dramatisée des lettres à "Kitty" du "Journal d'Anne Frank". Travail préparatoire à une pièce de théâtre. Alors qu'elle était contrainte de se cacher dans un grenier, baptisé l'Annexe, avec sa famille et des amis, pour échapper aux persécutions nazies, Anne Frank a tenu le journal le plus émouvant sur sa vie et son époque.

**Compagnie du Visage**  
Avec Jasmine Dzidon et Avner Camus Perez.  
Vendredi 9 octobre à 20h

## COSMÉTIQUE DE L'ENNEMI

d'Amélie Nothomb



« Libre ! Libre ! Libre... » cria Jérôme Angust... Imaginez un instant que l'amour fou éprouvé pour votre femme vous conduise au crime passionnel parfait et que le seul moment où la vie vous laisse y réfléchir soit dix ans après, le vendredi 24 mars 1999, dans un aéroport, lors d'un retard d'avion à destination de l'Espagne... Cette histoire relate avec subtilité les méandres vertigineux et la complexité du cerveau humain et son inconscient diabolique...

**Compagnie Un Oiseau dans la Tête**  
Avec Tom Torel et Georges Duhourcau  
Sam 10 oct à 20h30 et Dim 11 oct à 17h30

## PETIT CLOWN IN THE MOON

A partir de 3 ans



C'est un petit enfant down qui aime les oiseaux parce que comme eux il voudrait voler. Mais pas personne ne le lui a jamais dit. On dit de lui qu'il est dans la lune et c'est précisément là où il rêverait aller. On dit aussi qu'il est dans sa bulle. Ah si c'était vrai, il pourrait peut-être s'élever vers son rêve. Un jour, il va faire la plus improbable des rencontres, une magicienne, mais pas n'importe laquelle...

**Compagnie du Ong Dam**  
De et avec Jasmine Dzidon  
Du 17 octobre au 25 octobre à 10h45

## COMMENT ÉLEVER UN ADO D'APPARTEMENT 2.0

d'après Anne DE RANCOURT



A lors que leurs enfants passent la soirée chez leurs amis, Suzanne et Joel espèrent se retrouver en tête à tête pour renouer les liens de leur couple. C'était sans compter avec la propulsion de leurs ados à s'approprier le moindre centimètre carré du territoire familial, du canapé où l'igo est passant par les toilettes et la salle de bain. Leurs adorables petits bébés ont grandi et ont laissé place à deux grands messes feigniques, en pleine crise, et scootées à leurs écrans !

**Compagnie Les Démarqués**  
Mise en scène : Renaud Castel  
Interprètes : Suzanne Legrand et Joël Abadie  
Du 16 au 22 octobre à 19h (réchaîe le jour)

## LA CARAPACE / SOIRÉE GOSPEL

de Sophie BORNEAU



**La Carapace - Vendredi 23 octobre à 20h30**  
Jean, directeur commercial dans une grande entreprise voit sa journée chamboulée par l'annonce de la création d'un nouveau directeur régional et par l'embarquement d'une nouvelle voisine de palier porteuse d'un handicap. Et si c'était la même personne ?

Mise en scène : Sophie Borneau  
Avec Jean-Luc Cohen-Rimbaud et Anne-Lise Valiau

**Soirée Gospel - Samedi 24 octobre à 20h30**  
Soirée gospel étonnante et interactive, autour de chants Gospel arrangés a capella. Entre tradition des chants et modernité des arrangements, un moment inédit, fort en émotion et en énergie positive. Animé par Emile Sapé et La Consultante Enervante.

## TA GUEULE !

d'Isabelle HENRY



C'est l'histoire d'une nana de 50 ans qui ose monter sur scène pour partager une recette pour réussir, en affrontant ses peurs ! Parce que des recettes, il en existe 1000 et elle, elle en a choisies une ! RADICALE ? Non. Courageuse certainement... et dans tous les cas... accessible à tous et à consommer pour le bien de soi. Mille façons de réussir ? elle en a choisies une. Si cette recette peut paraître radicale, elle reste accessible à tous si on ose...

Avec Isabelle Henry  
Dimanche 25 octobre à 20h30

## LE RÊVE DE TIKA

de 10 mois à 3 ans.



Lili lui contempse à plus d'une histoire dans son sac. L'histoire du temps, elle, a plus d'une époque dans sa poche. L'histoire d'aujourd'hui, oui, mais la connaissez pas à 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, c'est le rêve de Tika !

Spectacle Très Jeune Public  
**Compagnie SI & Seulement LA**  
De et avec Maïlis Segui  
Du Lundi 26 octobre au Dimanche 1er nov à 10h45

## PARIS DES MINUS

de Christèle RIZZUTO



Mlle Camélia, grande architecte consciencieuse, doit faire les plans du futur village olympique de 2024. Elle y trouvera admirablement bien d'autant plus qu'elle va être la fabuleuse idée de conserver l'écosystème du lieu en sauvegardant les fourmillères. Cette idée vient-elle d'elle ? Ou bien est-ce grâce à sa rencontre avec la fourmi Fil et la grenouille Gaby ? Vous allez le découvrir...

Mise en scène : Christèle Rizzuto  
Interprètes : Manon Palacios, Maïlis Segui, Raphaël Pluino  
Du Lundi 26 octobre au Dimanche 1er nov à 15h30

## L'OLYMPES DES INFORTUNES

de Yasmina KHADRA



L'Olympe des infortunes est un terrain vague à la périphérie d'une ville, coloné entre une décharge et la mer. Ici, un peuple de végétaux, de cochards, de laissés-pour-compte qui se lient et appellent les Hor. Ils vivent, ou plutôt survivent, en marge de la société de consommation qu'ils considèrent comme mauvaise. Ils ont décidé de rejeter la ville, ses valeurs matérielles, le travail, la famille et surtout l'argent qui représente pour eux le mal suprême. Tout ce petit monde se côtoie par affinités, certains protégeant les autres.

Mise en scène : Serge Anaud  
Interprètes : Serge Anaud, Mathieu Langlois  
Ven 30 oct, Sam 31 oct à 20h30 et Dim 1er nov à 18h

## UNE BOUTEILLE DANS LA MER DE GAZA

de Valérie ZEVIATTI



Le conflit Israël-Palestine à travers les yeux de deux adolescents. Tali, un élève israélien qui, à l'instar de son frère, a un jeune gazouï. Ces personnages, comparables à des fleurs perdues sur un lopin de terre chaotique, se cognent à la guerre, à ses dégâts, son absurdité... Dans le tumulte des attentats, des haïnes et des promesses de vengeance, ils parviennent à créer une bulle de silence dans laquelle ils vont apprendre à dialoguer.

Mise en scène : Camille Hachar  
Interprètes : Eva Freitas, Aurélien Vacher  
Jeu 5 nov, Ven 6 nov et Sam 7 nov à 20h30 et Dim 8 nov à 17h30

## SPINOZA OU L'INSAISSISSABLE CLARA MARIA

d'Avner Camus PEREZ



On prête à Spinoza un amour-passion pour Clara Maria, fille du Maître et médecin Franciscus Van Den Eerden, qui livre son enseignement iconoclaste et hétérodoxe aux esprits neufs d'Amsterdam. En France, au dix-huitième siècle, le grand philosophe, juif (déclassé) portugais-hollandais, baruch de Spinoza. En l'absence de son père, Clara Maria, très jeune fille, cultivée et musicienne, enseigne le latin aux amis et disciples de son géniteur. Ce sera la cas de SPINOZA.

**Compagnie du Visage**  
Mise en scène : Avner Camus Perez  
Interprètes : Manon Palacios, Raphaël Pluino  
Ven 13 nov, Sam 14 nov à 20h30 et Dim 15 nov à 17h30

## GELSOMINA

de Pierrette DUPOYET d'après la Strada de Federico FELLINI



Enfant naïve, Gelsomina a été vendue par sa mère à un hercule de force brutale, Zampano. Elle copie silencieusement les routes d'Italie, meurt de faim, se fait voler, se fait battre, ne cesse de rudoier Gelsomina. Elle éprouve cependant un certain attachement pour lui. Avec l'arrivée d'un autre saltimbanco, Il Matto, l'épouse va brusquement basculer dans le drame.

**Compagnie La Double Spirale**  
Interprète : Nina Karacosta  
Directeur d'acteur : Driss Touati  
Ven 20 nov, Sam 21 nov à 20h30 et Dim 22 nov à 17h30

## MISERABLE FANTINE

d'après Victor HUGO



Fantine, si jeune, si belle, si heureuse, si courageuse, elle semble pourtant vouée à être malmenée par le destin. Or à bien décrypter l'œuvre de Victor Hugo, ce destin se complique d'une fatalité humaine : la mise en l'indifférence d'un système répressif sans pitié. Fantine se bat, résiste, espère jusqu'au bout. A travers ses cris retentit un appel à l'humanité pour qu'elle ne cesse d'oser à travers de tels temps meurtriers.

**Compagnie du Visage et Compagnie Ong Dam**  
Adaptation / Conception : Jasmine Dzidon  
Direction Artistique : A. Camus P. Perez  
Interprètes : Avner C. Perez, Jasmine Dzidon  
Ven 27 nov, Sam 28 nov à 20h30 et Dim 29 nov à 17h30

## AIR

de Guillaume LOUBLIER



La technologie est partout. On dort avec. On se réveille avec. On ne marche plus dans la rue sans tomber sur un écran numérique. À la salle de sport, on consomme nos muscles en faisant nos abdos. Chez soi, on parle à une enceinte dite intelligente. On débâcle de plus en plus de tâches aux machines. Une partie de nous sait bien que tout cela n'est pas anodin. Et elle a bien raison.

Interprète : Guillaume Loublier  
Mise en scène : Laura Charpentier  
Jeu 3 déc et Ven 4 déc à 20h30