

FONCTIONNEMENT DES COURS

Après une semaine « portes ouvertes » du 09 au 14 Septembre 2024, le début des activités est fixé :

* au 16 Septembre 2024 de 20h à 22h (Cours de Théâtre Adultes Maison pour Tous Joseph Ricôme)

* au 17 septembre 2024 de 20h30 à 22h30 (Cours de Théâtre Adultes Maison pour Tous Rosa Lee Parks)

* au 18 Septembre 2024 de 13h45 à 15h (Cours de Théâtre Enfants - Maison Pour Tous Joseph Ricôme)

Il n'y a pas de cours pendant les vacances scolaires.

Le tarif des cours est fixé à : 250 Euros par personne (inclus coût du cours adhésion et assurance) – Cours de théâtre adultes

220 Euros par personne (inclus coût du cours, adhésion et assurance) – Cours de théâtre enfants

auxquels vient s'ajouter la carte d'adhésion aux Maisons pour Tous : 7 Euros pour les adultes et 3,50 Euros pour les enfants (cette carte n'est pas à régler si l'élève s'est inscrit dans un autre atelier des Maisons pour Tous de la ville de Montpellier pour la saison 2022-2023)

Tarif de groupe à partir de 5 personnes (non inclus la carte d'adhésion aux Maisons pour Tous).

L'association accepte en règlement les chèques ANCV. En cas de financement de l'activité par un comité d'Entreprise, l'association est habilitée à établir une facture, disponible sur simple demande.

Un cours d'essai **gratuit** est fixé le : 16 Septembre 2024 de 20h à 22h (Cours de Théâtre Adultes Maison pour Tous Joseph Ricôme)

17 Septembre 2024 de 20h30 à 22h30 (Cours de Théâtre Adultes Maison pour Tous Rosa Lee Parks)

18 Septembre 2024 de 13h45 à 15h (Cours de Théâtre Enfants - Maison Pour Tous Joseph Ricôme)

Au-delà de cette date, le cours d'essai est **payant** pour un montant de **10 Euros** (déductibles en cas d'inscription).

Le règlement s'effectue impérativement en début de saison, au retour de l'élève une fois le cours d'essai effectué.

L'élève n'intègre pas le cours tant que le paiement n'est pas effectué. Une période allant du 16 Septembre 2024 jusqu'aux vacances de Toussaint 2024 est fixée pendant laquelle le cours se déroule quel que soit le nombre de participants. A cette date, un point sera fait. Si le cours ne réunit pas 5 participants minimum, celui-ci sera annulé et les participants seront remboursés du montant trop payé au prorata des séances non effectuées jusqu'à la fin de l'année. Au delà des vacances de Toussaint 2024, la présence est obligatoire jusqu'à la fin de la saison.

L'association propose une facilité de paiement en 3 fois maximum. Les chèques sont fournis avec l'inscription et seront encaissés aux dates fixées d'un commun accord. Cette possibilité est offerte par l'association aux personnes qui le désirent afin de permettre une souplesse financière. Elle n'est pas obligatoire et ne constitue en aucun cas une réduction du coût, qui s'entend à l'année. Une facture au nom du participant peut être établie par l'association.

En cas d'absence de l'animateur, une date sera recherchée pour remplacer la séance non effectuée.

Les séances manquées par l'élève ne sont pas remboursables. Aucun remboursement n'est effectué si l'élève décide d'arrêter le cours en cours d'année (si des chèques sont encore à encaisser, ils le seront aux dates prévues initialement). Un remboursement pourra être effectué, mais seulement dans le cas où l'association elle-même décide d'arrêter le cours en cours d'année. Dans ce cas, les participants seront remboursés au prorata des séances non effectuées jusqu'à la fin de l'année.

En cas d'interruption du cours pour une raison indépendante de la volonté de l'association (ex : pandémie covid 19, confinement, grève des personnels municipaux empêchant l'accès aux salles...), les séances non effectuées pourront être selon le cas, soit :

* effectuées par l'utilisation d'un moyen de visio conférence (zoom, skype...) sous réserve que l'élève dispose du matériel propre à cet effet et sache s'en servir (ordinateur, webcam...)

* effectuées dans un local privé, sous réserve du respect des conditions sanitaires de sécurité

* repoussées à une date ultérieure dès que la source de l'interruption sera résolue

Si aucune de ces solutions n'est possible, s'agissant d'une situation indépendante de la volonté de l'association, les séances non effectuées ne sont pas remboursables.

Les cours se déroulent toute l'année dans une salle de la Maison pour Tous Joseph Ricôme ou Rosa Lee Parks. Sauf autorisation expresse, aucune personne extérieure au cours ne sera admise. L'usage et la consultation du téléphone portable sont interdits pendant les cours. En cas de présentation de travaux des cours en fin de saison, en fonction de leur avancement, des répétitions supplémentaires pourront être organisées sur des journées complètes au cours du dernier trimestre. En cas de représentation au Théâtre Gérard Philipe, celui-ci Le Théâtre Gérard Philipe ne pourra être investi que le jour de la représentation (à partir de 10h du matin). Une convention d'organisation de la journée (à signer) pourra être établie à cette occasion.

Les horaires de début et de fin du cours sont impératifs. Sauf autorisation expresse, les élèves ne sont pas autorisés à sortir avant la fin. Les retards éventuels devront être signalés au plus tard 1/2 heure avant le démarrage de la séance. Cas particulier de la Maison pour Tous Joseph Ricôme : les portes de la Maison pour Tous ferment impérativement à 19h, heure à laquelle le groupe investit la salle de déroulement de l'atelier. Toute personne arrivant en retard doit signaler sa présence en sonnant à l'interphone extérieur. La porte lui sera ouverte depuis l'intérieur par l'animateur. La porte devra impérativement être refermée par l'arrivant. En aucun cas la porte ne doit être laissée ouverte ou entr'ouverte.

Le répertoire des exercices prodigués pendant le cours est la propriété exclusive de l'association. **Aucune prise de note n'est admise.** Les décors, costumes et accessoires liés à la présentation du spectacle de fin d'année sont choisis en commun pendant le cours. Une fois définis, ils sont recherchés et rassemblés par les participants. L'association peut fournir des éléments. Dans ce cas, ils sont placés sous la responsabilité des participants qui les utilisent (une fiche de prêt pourra être remplie à cette occasion). Tout litige relatif au cours devra être évoqué à l'issue de celui-ci, lors d'un entretien particulier avec l'animateur, hors la présence des autres participants. L'association se réserve le droit d'exclure sans remboursement toute personne qui perturberait l'atelier par son attitude ou ses actes. L'élève assure la sécurité des ressources, systèmes et applications qu'il utilise dans le cadre du cours. L'Association ne sera en aucun cas responsable des incidents de sécurité liés à l'utilisation des locaux de formation par l'élève, notamment en cas de perte, altération, destruction par celui-ci.

L'inscription et la participation aux ateliers impliquent automatiquement l'acceptation des présentes conditions de fonctionnement. Une fiche d'inscription est jointe. Elle est destinée à fournir à l'association des informations pratiques nécessaires à l'enregistrement légal de l'inscription. Les données recueillies sur cette fiche sont destinées à l'usage interne de l'association et ne seront en aucun cas cédées à des tiers.

Signature du participant :

LA COMPAGNIE DES GRANDS ENFANTS



La rencontre au coeur

LES COURS : INSCRIPTION SAISON 2024-2025



Contact : 06.65.02.71.07 / grandsenfants@hotmail.com

N° Siret : 42227086800025 – Code APE : 9001Z – Licence E/S : 2-1016771

Programmes ateliers saison 2024-2025

La presse en parle...

Théâtre Adultes : le lundi de 20h00 à 22h00 (Montpellier)

Théâtre Adultes : le mardi de 20h30 à 22h30 (Montpellier)

Théâtre Enfants : le mercredi de 13h45 à 15h00 (Montpellier)

Théâtre Enfants : le mercredi de 17h00 à 18h00 (Sommières)

le mercredi de 18h00 à 19h00 (Sommières)

le vendredi de 17h30 à 18h30 (Sommières)

Théâtre Adultes : le vendredi de 19h00 à 21h00 (Sommières)

Théâtre Impro : 1 samedi par mois de 15h à 17h

Écriture : 1 samedi par mois de 15h à 17h (Sommières)

Les ateliers de La Compagnie des Grands Enfants
"Traces de l'imaginaire"
 Atelier d'écriture

DIRE, PARTAGER, RACONTER AVEC VOS MOTS...
 AU FIL DU TEMPS, DE L'IMAGINATION... DES JEUX... DES PAROLES ET DES ÉCRITS
 C'EST LE PAYS DE VOTRE ÉCRITURE QUE NOUS VISITERONS

Atelier ouvert aux adultes et jeunes adultes débutants,
 qui souhaitent partir à la découverte de leur écriture de manière ludique,
 sans jugement de valeur, de style ou d'orthographe

1 Samedi par mois de 14h à 17h

Médiathèque "LA FORGE" à Saussines
 Contacts : 06.65.02.71.07. - grandsenfants@hotmail.com

Licence E/S : 2-1016771

Chroniques saussinoises
 - 24 septembre 2018

Vous l'avez souvent vue cette affiche, elle revient tous les mois sur les pages saussinoises. Que se passe-t-il donc un samedi par mois dans "notre" médiathèque ? Ce samedi 22, j'ai pris le temps de satisfaire ma curiosité.

Et bien, figurez vous, avec la Compagnie des grands enfants, on joue, on s'amuse... Et on voit pas le temps passer.

Et on joue avec quoi ? Avec les mots, pardi ! Haïku, rimes, prose, pieds, mail-art, tout y passe. Dans une ambiance bon enfant et en toute simplicité, on écrit, à soi-même, à la terre nourricière, au curé ou à son inspecteur des impôts, comme ça nous chante ! Fantaisie de rigueur. Je vous le conseille, un bon moment de partage.

3 J'aime 1 commentaire 1 partage

J'aime Commenter Partager

Les plus pertinents

Votre commentaire...

MONTPELLIER QUARTIERS

La compagnie des Grands enfants célèbre les films

Malbos/Figuerolles. Dans les maisons pour tous : faire du théâtre tout un cinéma.

Eric Doussaud, comédien, est à l'origine de la compagnie des Grands enfants. Il anime deux ateliers dans les maisons pour tous Joseph-Ricôme et Ross-Lee-Parks. Il y propose de découvrir ou de se perfectionner au théâtre, en recréant des extraits de films célèbres "I like movies : faites du théâtre tout un cinéma!"

Juste avant une des dernières séquences de travail en vue de la première qui sera jouée le 3 juin, les acteurs s'accrochent : que représente le théâtre pour eux ? Pierrick Zahra, Minouma, Marie, Christophe, Joëlle, Zoraima, Francesca... Tous partagent, avec le même bonheur, une même passion. Certains s'inscrivent dans cette pratique théâtrale depuis plusieurs années, d'autres depuis peu.

Le théâtre, un choix, une passion
 Pourquoi ce choix ? « J'avais des amis qui en faisaient. Je l'ai expérimenté par curiosité et j'ai eu envie de continuer. J'en faisais très jeune, j'ai repris il y a deux ans, au collège. » Et, les avantages qu'ils y trouvent sont d'évidence multiples : « Jouer m'apporte un bien-être. Étranger, c'est ma première expérience en France, et cela me procure des bouffées d'adrénaline. Je découvre l'intensité de ce type d'exercice. Sans théâtre, je ne suis pas moi. »

Au-delà de toutes ces motivations ou intérêts, tous partagent le sentiment d'appartenance à une vraie troupe. « C'est comme si nous étions une famille. J'ai un problème physique et je voulais cependant faire du théâtre avec tout le monde. Ici, personne ne me l'a fait sentir, nous sommes tous concentrés dans une atmosphère d'entraide et de partage. » Un autre soutien : « Avec Eric, on se sent bien dès le premier cours. Il n'y a pas de jugement. »

Eric Doussaud le confirme : « J'invite à ne pas se juger soi-même ni les autres. Ainsi s'instaure une ambiance légère qui donne envie de sortir des choses. Ici, le théâtre est un loisir, un apprentissage. Le jeu n'empêche pas la rigueur. »

Fin de saison oblige, le spectacle présenté n'est pas achevé. « Il pourra ainsi être plein de maladroites et d'hésitations mais intéressant par cela même, comme bilet d'une expérience de vie, avec ses découvertes et ses lacunes, ses moments de conflit, d'abattement ou d'enthousiasme. »

Corres ML 06 88 14 24 13

► Samedi 3 juin, 21 h, au théâtre Gérard-Philipe, 7 rue Pagès. Entrée libre.

Tous les bons plans sur www.midilibre.com

Anne, dix ans, campe avec pas mal de conviction l'employée d'un restaurant. Au fond, Rémi joue le chef cuisinier avec les conseils d'Eric Doussaud. Photo Christine PALLASZ

Le théâtre version enfants survitaminés

MONTPELLIER ★★ 7-12 ANS

La Compagnie des grands enfants anime une découverte théâtrale basée sur les jeux et petites scènes

Sur le plateau - en vérité le lino orange d'une salle de la maison pour tous Joseph-Ricôme - cinq demoiselles et un garçon forment un cercle. Main dans la main, ils écoutent les conseils d'Eric Doussaud, co-animateur de l'atelier avec Collette Pierolo. « Au théâtre vous devez être généreux et donner au public qui vous rendra des applaudissements. » Clémentine, Noémie, Adriane et Anna, dix ans chacune, ainsi que Rémi, 9 ans, enchaînent avec un exercice de concentration. Assis à tour de rôle, les enfants, très concentrés, subissent grimaces et rires de leurs camarades. Évidemment ils doivent garder leur sérieux. Rémi et Anna s'en tirent bien. Clémentine beaucoup moins.

Deuxième acte de l'atelier avec les répétitions d'une courte pièce. « On a abandonné les impros de l'an passé pour se baser sur des textes de Jacques Prévert sur le thème du restaurant », explique Eric Doussaud. Les enfants y mettent quand même leur grain de sel en faisant évoluer le cours de l'histoire vers le fantastique via une soupe magique qui transforme clients et personnels du resto en clown, cheval, personne âgée ou chien. « Ne parlez pas tous ensemble et pensez à parler fort. » Adriane campe une patronne tyrannique avec un plaisir coupable mais les "beaux rôles", le chef cuisinier et la serveuse, donnent à Rémi et à Anne l'occasion de se distinguer. Leur dialogue improvisé sous une table quand l'ocutoutre, acteurs se "transforment" déborde d'une poésie surréaliste très amusante. À juger en juin prochain sur la scène du théâtre Gérard-Philipe.

Frédéric MATEY fmatey@midilibre.com
 → Tous les mercredis, 11h-12h15. Maison pour tous Joseph-Ricôme, 7 rue Pagès, Montpellier (Figuerolles), 120 €. Cours d'essai gratuit. ☎ 06 65 02 71 07.

Le cirque sur l'eau

MONTPELLIER ★★ DU 26 AU 30 JANVIER

Annoncé comme unique en France, ce cirque est animé par des numéros d'acrobatie, de jonglage, de dressage et d'écarts, notamment sur une plate-aquatique. Un bassin de 60 000 litres remplace le traditionnel sable. Avec une guest star : le célèbre Bob l'Éponge ! → Mercredi 26 (20h30), jeudi 27 (19h30), vendredi 28 janvier (18h et 20h30), Espace Rock, Grammont, Montpellier. 28 €, 16 € et 12 € (-12 ans). ☎ 06 98 65 23 87.