



LE DICO FABRIQUE(S)

L'ATELLINE

LIEU D'ACTIVATION
ART ET ESPACE PUBLIC

www.latelline.org

PLACE DE LA LAVANDE

34990 - JUVIGNAC

TEL : 0499546907

L'**A**TELLINE - LIEU D'ACTIVATION

**RT &
ESPACE
PUBLIC**



QU'EST-CE QUE C'EST ?

L'Atelline est un atelier de fabrication artistique reconnu par le Ministère de la Culture. Nous sommes une structure de création artistique, de production et de diffusion. Notre particularité : accompagner et soutenir des artistes professionnels majoritairement issus.e.s du spectacle vivant lorsqu'ils créent des spectacles ou des œuvres dans et pour l'espace public. Nous sommes également un espace culturel de recherches et de ressources pour outiller l'ensemble des actrices et acteurs qui gravitent autour de cette activité.

Reconnue d'utilité publique dans le champ culturel, l'Atelline est un lieu intermédiaire et indépendant au service du dynamisme et du développement culturel, économique et social des territoires à destination des habitant.e.s et de leurs projets. L'association tisse des relations avec son territoire de proximité, avec les habitant.e.s/publics, avec ses partenaires, convaincue des vertus du faire ensemble, convaincue qu'il existe des formes multiples de rencontres et d'enrichissement mutuel entre artistes – œuvres et citoyens.

Depuis février 2019, l'Atelline est accueillie et développe son activité dans l'ancien Hôtel des Postes de la commune de Juvignac, lieu qu'elle équipe pour la création en prenant appui sur l'architecture, l'histoire de ce lieu et son implantation en plein cœur de la commune pour y développer un projet culturel et artistique de territoire en partenariat avec la commune de Juvignac et la DRAC Occitanie, la Région Occitanie, le Département de l'Hérault, la Métropole de Montpellier.

Nous considérons que l'art, les imaginaires, l'approche sensible et les regards singuliers des artistes sur le monde permettent d'appréhender différemment notre environnement, nos territoires, et plus généralement les enjeux de nos sociétés contemporaines.

Notre activité se décline au sein de trois Fabriques :

- la Fabrique de la création
- la Fabrique des paysages
- la Fabrique du regard

LA FABRIQUE DE LA CRÉATION

L'Atelline soutient et accompagne des artistes professionnels des arts vivants qui travaillent dans, avec et pour l'espace public.

POURQUOI ?

Les artistes qui créent un spectacle ou une œuvre pour les rues, les places, les paysages, les villes ou les villages, les cités dites péri urbaines ont besoin d'écrire, de repérer des lieux qui résonneront avec leur proposition, de répéter sur site, parfois de récolter des paroles habitantes, parfois d'arpenter, de se laisser imprégner des heures durant de la vie d'une rue ou d'un quartier, de répéter et répéter encore avec ou sans public.

Au contraire d'un plateau de théâtre conçu pour le spectacle et offrant un cadre protégé, l'espace public, lui, est un organisme vivant, fait de flux, de perspectives, de ses passant.e.s et usages, de saturation visuelles, auditives qui sont autant de complices de jeu pour des artistes mais avec lesquels il faut apprendre à jouer.

COMMENT ?

En les accueillant en résidence de création. Une résidence de création artistique consiste en l'accueil d'équipes artistiques sur un temps défini, dans lequel nous mettons à disposition des locaux, des moyens financiers, techniques, artistiques et humains.

Nous proposons aussi des dispositifs d'accompagnement à l'écriture et la dramaturgie pour aider et questionner les artistes dans l'écriture d'une création. Nous diffusons également des spectacles, principalement ceux des Cies que nous avons accompagnées en création.



FABRIQUE D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE EN ESPACE PUBLIC

L'Atelline considère que la sensibilisation aux approches artistiques et au frottement fertile avec ce qu'est l'espace public, en tant qu'espace du commun, est essentielle à la conscience et à la responsabilité collective. Elle considère aussi que l'inter connaissance et l'éducation de tout un chacun tout au long de la vie sont les ciments forts de la vie démocratique. C'est pourquoi, elle propose des ateliers destinés à tous les publics, enfants ou adultes, dans le cadre scolaire, familial ou hors cadre, pour se nourrir de l'expertise que nous avons toutes et tous, nous habitant.e.s, et permettre à chacun.e d'entrevoir plus intensément par l'art un quartier, un sujet spécifique, une problématique sociale...

COMMENT ?

Dans le cadre de projets d'éducation artistique et culturelle, en collaboration avec l'Éducation Nationale ou en allant simplement à la rencontre des habitant.e.s. En imaginant des ateliers et des workshops, toujours participatifs au travers d'actions de médiation.

En proposant des formations destinées aux professionnel.le.s de la création artistique en espace public et d'autres champs (social, éducation...)

POUR QUI ?

Les établissements scolaires
L'enseignement supérieur
Les associations
Le tout public

LA FABRIQUE DES PAYSAGES

QU'EST-CE QUE C'EST ?

L'Atelline intervient et met en œuvre des projets qui lient art, aménagement du territoire et réflexion sur les enjeux de société. Cette partie de l'activité propose un croisement de regards entre professionnels de l'aménagement des territoires, artistes et habitant.e.s afin de prendre du recul sur la manière dont sont pensés, construits et vécus les paysages d'un territoire/lieu donné.

COMMENT ?

En répondant à des commandes et en proposant ce que l'on peut considérer comme des projets artistiques de territoires → projets qui rassemblent différents acteurs de champs professionnels ou d'horizons différents

Avec des résidences artistiques longues → accueil d'artistes (en immersion) dans un quartier, une ville, un village pendant plusieurs semaines soit pour qu'ils y créent des œuvres qui s'inspirent fortement du contexte, soit pour y activer des rencontres, de petites formes artistiques et susciter une dynamique.

En s'associant à des projets d'aménagement du territoire et à la réalisation d'études (études urbanistiques, architecturales...): en participant activement aux réflexions de ces professionnels avec une entrée artistique et culturelle.

RÉSEAUX & RESSOURCES

QUOI ?

En créant ou en mettant à disposition de la documentation : des ouvrages, des revues, des publications, des DVD...

POUR QUI ?

Les artistes et professionnel.le.s du secteur, les étudiant.e.s et toute personne souhaitant avoir des informations sur l'art en espace public...

