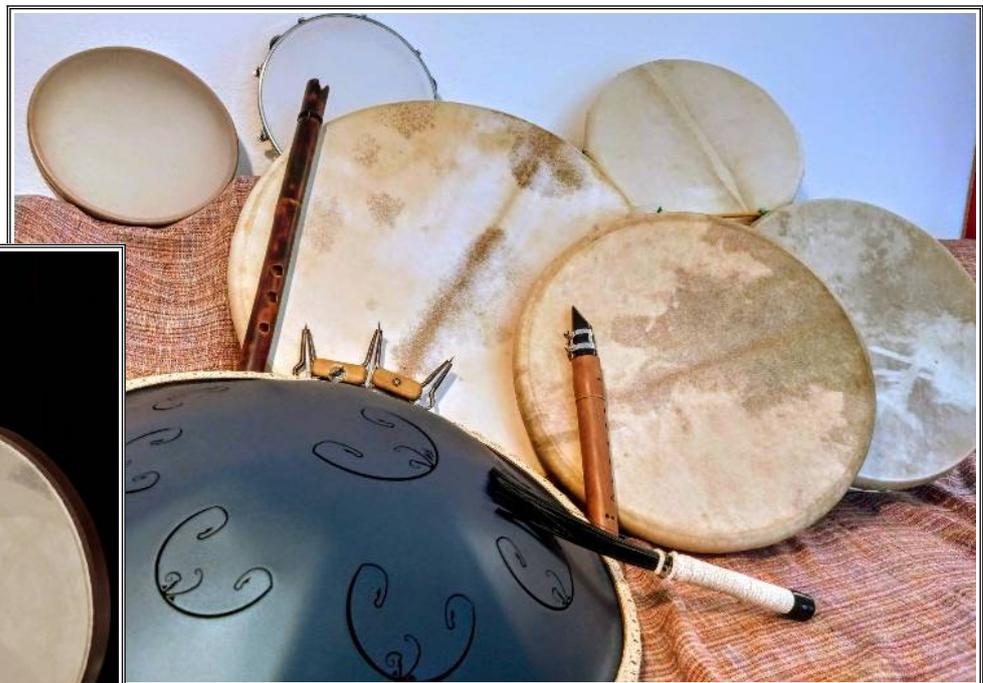




Compagnie Cantusanti

# "Dans'rythme" Tambours sur cadre et Polyrythmie

Animés par Theo Esnault



**Compagnie Cantusanti**

Chez Studio La Nef

15bis, Rue Lamartine

34000 Montpellier

Tel : 06.80.24.65.12

SIRET : 78918010600047

[cantusanti@gmail.com](mailto:cantusanti@gmail.com) – [www.cantusanti.org](http://www.cantusanti.org)

## **Le Contenu pédagogique**



Il existe de nombreuses façons (traditionnelles et contemporaines) de jouer les percussions sur cadre, en fonction aussi du type et de leur provenance. Lors de cet atelier je vous propose de découvrir l'instrument et de l'appréhender pour ensuite découvrir des rythmes de base (des pays arabes, de Turquie, de Grèce) et pouvoir, avec le groupe, s'initier à un jeu poly-rythmique.

1. Prise en main de l'instrument : comment le tenir, le percuter, trouver l'équilibre et sentir l'instrument ;
2. Découverte des différentes techniques de frappe et apprentissage du rythme de base ;
3. Découverte de différents rythmes traditionnels ;
4. Apprendre à jouer ensemble: créer une polyrythmie.

## **Les participants**

- Amateurs qui veulent découvrir de nouveaux horizons musicaux;
- Professionnels du spectacle (musiciens, chanteurs, comédiens...);
- Enfants/Ados.

## **L'Intervenant**

### **Theo Esnault**

Guimbardiste et percussionniste professionnel. Chercheur et passionné de guimbardes depuis 2004. Et spécialiste et fabricant de percussions du bassin méditerranéen. Né en Italie, il voyage durant sa vie en Afrique, Amérique Centrale et Asie à la découverte d'instruments traditionnels. Il est l'élève de grands maîtres tels que Glen Velez, Alfio Antico, Nathulal Solanki.

En 2011 il part en Asie découvrir de plus près le monde des guimbardes et des percussions sur cadre avec le projet « Scacciapensieri – Un voyage en Asie autour des guimbardes ».



## **Fabrication de Tambours sur cadre**

Sur demande il est possible d'organiser un atelier « Fabrication ».

La durée minimum est de 2 jours entiers (matin-après midi).

La structure qui accueille doit disposer d'un atelier de travail conforme aux normes de sécurité.

Le tarif est à établir avec la structure qui accueille.

**Le stagiaire repars avec sa percussion à la fin du stage.**

## Les Tarifs

**Cours privé** : 35 €/h

**Stage collectif court ( 3h )** : 40 €/participant – Minimum 5 / Maximum 15 participants

**Stage collectif intensif :**

**( week-end – 2 jours OU semaine – 5 jours )** : Nous consulter pour établir un devis.

## Présentation de la Compagnie

La **Compagnie CANTUSCANTI** est une association artistique et culturelle créée en 2011.

Elle naît de l'exigence de ramener au premier plan, les valeurs des cultures et des traditions européennes et méditerranéennes aujourd'hui menacées par une société qui prône à la surconsommation culturelle sans réflexion.

Pour sauvegarder ce patrimoine, la Compagnie entame un travail d'écoute et de collecte, d'élaboration et de restitution sous différentes formes artistiques, qu'elles soient musicales, théâtrales ou narratives.

Dans ce sens, la Compagnie propose des spectacles et œuvre à la sensibilisation parmi les jeunes et au sein des établissements scolaires. Pour favoriser cette rencontre artistique, elle s'oriente sur :

- l'**animation** (ateliers de pratique artistique en milieu scolaire, périscolaire et associatif) ;
- l'**échange** et les **rencontres** (à travers la découverte et la sauvegarde du patrimoine musical et théâtral des cultures européennes et méditerranéennes) ;
- la **création** (spectacles, concerts, lectures...).

La Compagnie, depuis maintenant 5 ans, mène des projets culturels au sein des établissements scolaires du deuxième cycle, dans le cadre des TAP, avec un remarquable succès.

La première expérience a été avec la mairie de Paris et la DASCO de la ville, avec l'obtention d'un marché public de trois ans (de 2014 à 2017). Ensuite, la volonté de se rapprocher de la Méditerranée et le récent jumelage de la ville de Montpellier, ont amené la structure à se déplacer et à collaborer avec la capitale héraultaise, obtenant un partenariat pour l'organisation de TAP au cours de l'année scolaire 2017/2018.

