

## Un duo plutôt qu'un duel

Le tango argentin attire, séduit et même fascine, car il donne à voir l'accord de la femme et de l'homme que l'on a tant de mal à atteindre dans la vie quotidienne. Qui plus est, cette danse est accessible à toute personne en capacité de danser, si l'on évite de confondre le tango de bal et celui de scène.

Le bal du tango est un lieu d'apprentissage extraordinaire qui permet au néophyte de danser avec une danseuse chevronnée et à une débutante d'accompagner un danseur accompli. Ce bal est le point fort de la méthode que nous propose l'auteur de ce livre.



« Ce que je mets en lumière, c'est une invitation à la danse plutôt qu'un guidage de la femme par l'homme, un duo plutôt qu'un duel. Le tango « macho » ne m'intéresse pas, ni celui des strass et des paillettes, ni celui des démonstrations de virtuosité. Mon enseignement s'applique au tango argentin dansé en bal. »

### Un livre pour tous les curieux d'apprendre

Fort de 20 ans de danse et de 15 ans d'enseignement, Djamel Safsaf nous ouvre une voie d'accès au tango argentin. Tout en nous invitant à revisiter les origines du tango, il nous propose une méthode originale où l'on découvre que si cette danse n'est pas qu'une simple danse, elle n'est pas réservée à une élite de danseurs professionnels.

Curieusement, même si on ne compte pas pratiquer le tango, ce livre nous fait ressentir la joie que ressentent les danseurs engagés dans cette étonnante marche à deux.



9 782375 860014 20 €



www.editions-parole.net

Des origines à une méthode originale

Le tango argentin, une marche à deux au sein du bal

Djamel Safsaf

Djamel Safsaf

# Le tango argentin

une marche à deux au sein du bal

Des origines à une méthode originale



éditions  
parole

LE TEMPS D'APPRENDRE