

Editions Baraka

Catalogue des DVD

**Association Baraka
Association d'intérêt culturel**

la_baraka@orange.fr

+33(0)6 74 08 14 34

**10 avenue de Palavas
34070 Montpellier
France**



Série Souvenirs et Parole d'Algérie

Rencontre avec Maïssa Bey, 55 mins.



Maïssa Bey est née dans les hauts plateaux au Sud d'Alger dans le petit village de Ksar el Boukhari marqué par le souvenir d'André Gide. Son père, instituteur, militant du FLN, meurt sous la torture lorsqu'elle a 6 ans. Il lui a néanmoins transmis l'amour de la langue française. Passionnée de lecture elle fait de brillantes études à Alger, d'abord au Lycée Fromentin puis à la Faculté des Lettres. Elle s'installe ensuite à Sidi Bel Abbès où elle enseigne le français. Sa venue à l'écriture est assez tardive suscitée dit-elle par le désir de ne plus être "le témoin passif d'une histoire dont le déroulement violent interpelle toutes les consciences". Romans, pièces de théâtre, recueil de nouvelles constituent son œuvre, traduite en plusieurs langues et couronnée de nombreux prix aussi bien en France qu'en Algérie. Parmi les ouvrages les plus récents: *Bleu blanc vert*, *Pierre Sang papier ou cendres*, *Puisque mon cœur est mort*.

Boualem Sansal un écrivain engagé, 55 mins.



Ce documentaire a été réalisé par Philip et Nancy Barwell à partir d'une interview faite à Paris lors de la parution de l'ouvrage «Gouverner au nom d'Allah»

Boualem Sansal y évoque son enfance, sa vie professionnelle et sa passion des langues. Sa critique de l'idéologie islamique qui a envahi notre monde est d'une formidable actualité.

Claude et Salem, 45 mins.



Claude et Salem ont été acteurs de cette guerre qui a sévi en Algérie de 54 à 62 et qui a fait un nombre de morts dont l'évaluation est encore aujourd'hui controversée. En France il est encore souvent difficile d'aborder cet épisode de l'histoire. Ces deux protagonistes qui ont combattu à la même époque mais dans des lieux différents sont réunis ici dans un même DVD. Leur attitude est bien différente: Claude appelé, est parti en Algérie en dépit de ses opinions et de son désir, laissant sa famille dans l'angoisse. Il apparaît comme quelqu'un qui a obéi aux ordres de façon passive. Salem lui est monté au maquis de son plein gré, et avec enthousiasme, désertant l'armée française. La victoire du peuple algérien a été aussi la victoire du désir d'un peuple tout entier révolté par certains agissements du colonisateur. Ce travail réalisé dans le cadre de l'association Baraka par Philip et Nancy Barwell et grâce à Leila Djabalah, leur donnera à certains l'occasion de se rencontrer et de pouvoir se parler.

Zoulikha la Rebelle, 55 mins.



Zoulikha Bekaddour a été une des premières femmes algériennes à s'engager dans la résistance au moment de la guerre de Libération en Algérie. Née en 1934 à Tiaret, elle fait ses études à Alger où, dès 56, elle est membre du bureau de l'UGEMA qui le 19 mai 1956 a voté la grève des étudiants puis l'appel à rejoindre le maquis. Dès ce moment elle s'engage.

Même si elle n'est jamais montée au maquis, elle a été très active et emprisonnée pour ses activités jugées subversives par le gouvernement colonial. Sa vocation de bibliothécaire naît sur les cendres de la Bibliothèque Universitaire d'Alger que l'OAS avait incendiée le 7 juin 1962. Dans son ouvrage "Ils ont trahit notre combat", elle retrace son parcours en rendant hommage à toutes ces femmes algériennes ou d'origine européennes qui se sont, elles aussi, engagées et sont restées, pour la plupart, dans l'ombre après la fin de la guerre.

Toute la vie de Zoulikha est un combat pour la liberté, la dignité et l'égalité.

Salim Bachi, 59 mins.

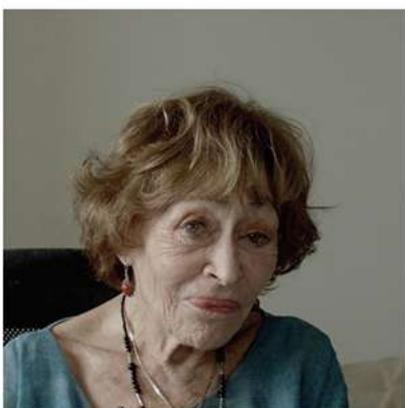


Le film documentaire *Ecrire la Voix, un entretien* avec Salim Bachi, fait partie d'une série intitulée *Souvenirs et Paroles d'Algérie*. Né à Alger en 1971, Salim Bachi passe son enfance à Annaba. De cette période de sa vie il garde un amour de la Méditerranée et une fascination pour les sites archéologiques.

Issu d'un milieu francophone, il est scolarisé en français depuis l'âge de 10 ans. A 24 ans il s'installe à Paris pour poursuivre des études de lettres. D'une grande curiosité intellectuelle, sa découverte de la littérature l'oriente vers l'écriture dès l'âge de 15 ans. Sa culture littéraire s'enracine dans les classiques français. Flaubert, Faulkner, Joyce, Camus ou Laurence Durell sont des compagnons de route préférés.

Son premier ouvrage "Le chien d'Ulysse" reçoit le prix Goncourt du premier roman en 2001. Depuis il ne cesse d'explorer les moments les plus durs de l'histoire de l'Algérie et du monde qui nous entoure. Son processus créatif, tel qu'il en témoigne dans cet interview, est guidé par la compréhension de l'autre et l'expression de ses personnages dont il fait entendre la voix au plus près de leur vérité.

Alice et l'Algérie, 61 mins.



Le film documentaire «Alice et l'Algérie», un entretien filmé avec Alice Cherki,

Née à Alger dans une famille juive éclairée, Alice Cherki a pris très jeune conscience de la réalité coloniale et de la souffrance du peuple algérien.

Très tôt, sa détermination intérieure l'a orientée pour que «les choses changent». Après des études de médecine à Alger, entre 57 et 64, elle part à Tunis, Berlin puis revient à Alger après les accords d'Evian en mars 1962. Après l'Indépendance, elle vient en France où elle présente l'Internat des Hôpitaux Psychiatriques et s'engage dans un cursus psychanalytique. C'est lors de ce parcours qu'elle rencontre Franz Fanon et travaille dans son service à l'hôpital de Blida. Son ouvrage sur Franz Fanon fait encore autorité aujourd'hui. Elle a également publié de nombreux articles et livres de psychanalyse. En France elle côtoie Jacques Derrida, Hélène Cixous, et se lie d'amitié avec Benjamin Stora. Récemment elle a reçu la nationalité algérienne.

La Guerre, 55 mins



Ce film documentaire est le premier d'un coffret de 4 DVD consacré à l'Histoire d'Algérie. Né(e)s en Algérie ou pas, Abdelkader, Aimée, Ali, Claude, Jacqueline, Jean-Philippe,

Jeanine/Farida, Katia, Marie-Madeleine, Pierre, Serge et Yves ont accepté de participer ou de témoigner de leur vécu pendant la Guerre franco-algérienne - 1954 / 1962 - qui a été responsable d'un nombre élevé de morts et d'importants déplacements de population.

L'Espoir, 66 mins



Ce recueil d'entretiens filmés fait revivre cette période complexe et riche de l'Indépendance et Post-Indépendance de l'Algérie.

Après le déferlement de joie du jour de l'Indépendance, entâché toutefois par le massacre d'Oran et quelques règlements de compte, les années de reconstruction du pays commencent. En pleine effervescence, l'Algérie connaît un essor fantastique de développement dans les domaines de l'industrie, de l'éducation, de la culture, de la construction et de l'agriculture. Des coopérants témoignent de leur expérience mais leur vécu enthousiaste n'empêche pas un certain degré de lucidité annonçant les difficultés apparues plus tard et que l'enseignement univoque de l'histoire n'a pas permis de révéler ou d'anticiper. Deux hommes d'Eglise et des Pieds Noirs, restés ou revenus, apportent le récit émouvant de leur engagement et de leur amour pour leur terre natale ou d'adoption.

Tous ces DVD sont diffusés par COLACO et ADAV.